

Mailand



Scala und Auditorium

Sie ist der vielleicht bekannteste Botschafter Mailands in der Welt: die Scala. Die Scala ist zu einem Symbol der Stadt geworden. Als sie im Zweiten Weltkrieg durch Bomben zerstört wurde, baute man sie nach Kriegsende schnell wieder auf, noch bevor Wohnungen, Krankenhäuser oder andere öffentlichen Gebäude repariert wurden. Scala, das heisst kulturelles Leben, und kulturelles Leben, das heisst Zukunft.

Höhepunkt der Mailandreise: Ein Konzert des mexikanischen Startenors Rolando Villazón, begleitet am Klavier von Daniel Barenboim, musikalische Direktor der Scala. Ein zweiter Konzertbesuch gilt dem Auditorium di Milano, dem zweiten grossen Konzertsaal der lombardischen Hauptstadt.



Freitag, 23. Mai 2014

Bahnfahrt nach Mailand. Hotelbezug und erste Stadtführung. Am Abend **Konzertbesuch im Auditorium di Milano:**

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Leitung Aziz Shokhakimov

Solist Roberto Caminati, Klavier.

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 op. 58

Prokofiew: Die Liebe zu den drei Orangen.

Samstag, 24. Mai 2014

Zweite Stadtführung und ausführliche Einkaufsmöglichkeiten. Abend zur freien Verfügung.

Sonntag, 25. Mai 2014

Besuch des Scala-Museums. Am Abend in der Scala:

Rolando Villazón, Tenor

Daniel Barenboim, Klavier.

Montag, 26. Mai 2014

Letzter Tag zur freien Verfügung. Gegen Abend Rückfahrt nach Basel.

Programmänderung vorbehalten.



Leistungen:

- Bahnfahrt Basel - Mailand - Basel.
- Sämtliche Transfers und Führungen inkl. Eintrittsgebühren.
- 3 Übernachtungen im ***- oder ****-Hotel inkl. Frühstück.
- Sehr gute Karten für die Konzerte im Auditorium und in der Scala.
- Ausführliche Unterlagen, ortskundige Leitung.

Gesamtpreis

Fr. 580.-

Zuschlag Einzelzimmer

Fr. 150.-

oblig. Annullationsversicherung falls nicht privat versichert Fr. 40.-

Frühbuchungsrabatt bis 15. August: Fr. 30.-